

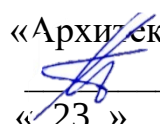
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Қ. И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу
Университеті

Т. Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институты

«Архитектура» кафедрасы
5B042000 –Архитектура

БЕКІТІЛГЕН

«Архитектура» каф. меңгерушісі

 А.В. Ходжиков
« 23 » 05 2020ж.

Абишева Ойлаш Абдуллаевна

«Алматы қаласының өзен жағалауларын көркейту(Есентай өзені)»

ДИПЛОМДЫҚ ЖОБА

Мамандығы 5B042000 – «Архитектура»

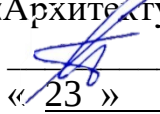
Алматы 2020

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Қ. И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу
Университеті

Т. Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институты

«Архитектура» кафедрасы
5B042000 –Архитектура

БЕКІТІЛГЕН

«Архитектура» каф. меңгерушісі
 А.В. Ходжиков
« 23 » 05 2020ж.

ДИПЛОМДЫҚ ЖОБА

тақырыбы: «Алматы қаласының өзен жағалаулары көркейту (Есентай өзені) »

5B042000 – «Архитектура» мамандығы бойынша

Орындаған:

Абишева О.А.

Ғылыми жетекші:

Мусин Б.Б.

Алматы 2020

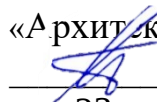
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Қ. И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу
университеті

Т. Басенов атындағы Сәулет және құрылыс институты

Кафедра «Архитектура»
5B042000 –Архитектура

БЕКІТІЛГЕН

«Архитектура» каф. меңгерушісі.

 А.В. Ходжиков

« 23 » 05 2020ж.

ТАПСЫРМА

дипломдық жобаның орындалуына

Студент:Абишева О.А.

Тақырып:«Алматы қаласының өзен жағалауларын көркейту (Есентай өзені)»

Университеттің ректорының 21.01.2020 №726-б бұйрығымен бекітілген
Аяқталған жобаны тапсыру мерзімі “ ”

Дипломдық жобаның бастапқы деректері:

а) осы тапсырма

б) дипломға дейінгі практиканың материалдары

Дипломдық жобада әзірленетін мәселелер тізбесі:

1 Жоба алдындағы талдау:

а) аналогтар туралы ақпарат;

б) шетелдік тәжірибенің аналогтарының сипаттамасы;

в) жобаның мақсаттары мен міндеттері.

2 Сәулет-құрылысбөлімі:

а) өзендерді абаттандыру негіздері.

б) жобаның мақсаттары мен міндеттері;

в) жобаның техникалық негіздемесі.

3 Конструктивті бөлім:

а) конструктивтік шешімдері;

б) пайдаланылатын құрылыс материалдарының сипаттамасы;

в) материалдардың құрылымдық схемалары.

4 Еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау бөлімі:

а) шудан қорғау;

б) қоғамдық орталықтарға әлеуметтік қорғау;

с) өрт қауіпсіздігі;

Графикалық материалдар тізімі (міндетті суреттердің нақты көрсетілуімен):

1 Жоба алдындағы талдау:

а) аналитикалық кестелер, графиктер, графиктер мен мәтіндер түрінде жасалған объектілерге ұқсас қорытынды иллюстрациялар;

2 Сәулет-құрылыс бөлімі:

- а) өзенін абаттандыруды орналастырудың ахуалдық схемасы М 1: 15000
- б) абаттандырудың, көгалдандырудың және көліктік қызмет көрсетудің бас жоспары және тұрақ) М 1: 5000 ;
- в) М 1: 5000 өзенін абаттандыру жоспары;
- г) конструкцияны көрсете отырып, әзірленген объектілердің көлденең және бойлық қималары М 1: 100;
- д) өзеннің қимасы М1:1000 ;
- е) м 1:200 – 1:50 қасбеттері;
- ж) көлденең және бойлық құрылымдар бөліктерді көрсететін М 1: 100 - 1:50;
- з) қасбеттер М 1: 200 - 1:50;
- и) объектінің әр түрлі бұрыштардағы жалпы көрінісі (перспективалық, аксонометрлік, басқа 3D суреттер)
- к) жобаның шығу деректері (университеттің атауы, институт, кафедра, жобаның атауы, диссертация автордың (авторлардың) толық атауы және ғылыми жоба менеджері (бекітілген стандарттарға сәйкес таблетка түбінде толтырылады).

3 Құрылымдық бөлім:

Дипломдық жоба бойынша ықтимал сындарлы шешімдер схемасы.

Ұсынылатын негізгі әдебиеттер:

1 Жоба алдындағы талдау:

- а) <https://www.archdaily.com/636611/promenada-enota>
- б) <https://www.asla.org/awardssearch.html?s=Search%20All%20Awards>
- в) <https://www.archdaily.com/775301/paprocany-lake-shore-redevelopment-rs-plus>

2 Сәулет-құрылыс бөлімі:

- а) Пучков М. В. қала және қалалықтар: қоғамдық кеңістік, адам тәртібінің модераторы ретінде // сәулетші.2014. №45
- б) Земов Д. В. Жаңа үрдістері келбетін қалыптастыру қоғамдық кеңістіктер//Архитектон.2004. № 7
- в) Гейл Ян. Қала үшін/пер. с англ. Ә. Тоқтонов. М.: Концерн "Крост", 2012. 263 с.

3 Конструктивті бөлім:

- а) СНиП 3.03.01-87. Конструкциялар

б) <http://www.stroyotd.ru/>

4 Еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау бөлімі:

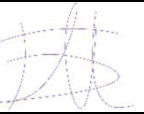
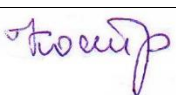
а) СНиП РК 2.02-05-2009 Ғимараттар мен құрылымдардың өрт қауіпсіздігі

б) СН РК 2.04-02-2011 Табиғи және жасанды жарықтандыру

Бөлім бойынша кеңесшілер

№	Бөлім	Кеңесшінің аты-жөні, ғылыми дәрежесі, лауазымы	Мерзімі		Кеңесшінің қолы
			жоспар	факт	
1	Жоба алдындағы талдау	Мусин Болат Башарович, лектор			
2	Сәулет-құрылыс бөлімі	Мусин Болат Башарович, лектор			
3	Конструктивті бөлім	Самойлов Константин Иванович, сәулет докторы, профессор			

Дипломдық жоба бойынша кеңесшілер мен норма контролердің Қолтаңбалары

Бөлімдердің атауы	Жетекші, кеңесшілер	Қол қою күні	Қолтаңба
Жоба алдындағы талдау	Мусин Болат Башарович, лектор		
Сәулет-құрылыс бөлімі	Мусин Болат Башарович, лектор		
Конструктивті бөлім	Самойлов Константин Иванович, сәулет докторы, профессор		
Норма контроллер	Кострова Любовь Анатольевна, сениор-лектор		

Дипломдық жобаның жетекшісі



Мусин Болат Башарович

Тапсырманы орындауға қабылдаған студент

Абишева Ойлаш Абдуллаевна

« ____ » _____ 2020ж.

Аннотация

Дипломный проект разработан на основе темы "благоустройство берегов г. Алматы (р. Есентай)" и выполнила студентка КазНТУ им. К. И. Сатпаева Абишева Ойлаш Абдуллаевна.

В соответствии с заданием разработан проект по благоустройству берегов г. Алматы. В городе Алматы (река Есентай, участок от улицы Тимирязева до улицы Аль-Фараби). Новая концепция проекта генерального плана: увеличение возможностей всех возрастных групп для отдыха на побережье, создание условий, организация бесплатного отдыха, создание дополнительных функциональных зон для отдыха в любое время года.

Территория реки находится в Бостандыкском районе города Алматы. Выбранный для проектирования участок занимает территорию 80 900 кв. м., Площадь русла реки занимает территорию 13 843 кв. м., Площадь благоустройства занимает территорию 67 057 кв. м.

Прибрежная рекреационная емкость вместит одновременно около 3 тысяч посетителей.

Вопрос благоустройства набережной реки Есентай в г. Алматы актуален в связи с тем, что объект не изменился с советских времен, за исключением ремонта дорог и троп. Набережная нуждается в детальной проработке функционального дополнения для обеспечения максимально благоприятных условий времени проведения в любом сезоне.

Тұжырымдама

Дипломдық жоба "Алматы қ. (Есентай өзені) жағалауларын көркейту" атты тақырыптың негізінде әзірленген және оны Қ. И. Сәтпаев атындағы ҚазҰТУ студенті Абишева Ойлаш Абдуллаевна орындады.

Тапсырмаға сәйкес Алматы қ. жағалауларын абаттандыру бойынша жоба әзірленді .Алматы қаласында (Есентай өзені, Тимирязев көшесінен Эль Фараби көшесіне дейінгі учаске). Бас жоспар жобасының жаңа тұжырымдамасы: барлық жас топтарының жағалауда демалуына мүмкіндіктерін арттыру, жағдай жасау, тегін демалысты ұйымдастыру, жылдың кез келген уақытында демалуға болатындай қосымша функционалдық аймақтар құру.

Өзен аумағы Алматы қаласының Бостандық ауданында орналасқан. Жобалау үшін таңдалған учаске 80 900 ш. м. аумақты алып жатыр, өзен арнасының ауданы 13 843 ш. м. аумақты алып жатыр , абаттандыру алаңы 63 057 ш. м. аумақты алып жатыр.

Жағалаудағы рекреациялық сыйымдылық 3 мыңға жуық келуші бір мезгілде сыйғызады.

Алматы қаласындағы Есентай өзенінің жағалауын абаттандыру мәселесі, жолдың және соқпақтардың жөндеуін қоспағанда, объектінің кеңес дәуірінен бастап өзгермеуіне байланысты өзекті. Жағалау кез келген маусымда өткізу уақытын барынша қолайлы жағдайларды қамтамасыз ету үшін функционалды толықтыруды егжей-тегжейлі пысықтауды қажет етеді.

Abstract

The graduation project was developed on the basis of the chosen theme: “Improvement of embankments of Almaty rivers (the Esentai River)” and performed by a student Abisheva Oylash Abdullaevna.

In accordance with the task, a project was developed for the improvement of embankments of Almaty rivers (the Esentai River, a section from Timiryazev street to Al-Farabi street) in Almaty.

The new concept of the master plan project consists in: increasing the waterfront attendance of all age groups; creating a contrast with the urban environment; in the organization of free rest places; in the device of additional functional zones at any season of the year.

The territory of the river is located in Almaly district of Almaty.

The selected site for design covers an area of 80 900 square meters; the area of the river is 13 843 square meters; the landscaping area is 67 057 square meters.

Recreational capacity of the embankment accommodates about 3 thousand visitors at a time.

The theme of improvement of the Esentai embankment in the Almaty city is relevant, due to the immutability of the object from Soviet times, with the exception of the repair of the road and paths.

The embankment needs a more detailed elaboration of the functional content to ensure a more comfortable time spent in any season.

Мазмұны

	Кіріспе	11
1	Жоба алдындағы талдау	12
1.1	Жағалаудағы өзендерді қалпына келтіру және жақсарту тәжірибесі	12
1.2	Шетелдік тәжірибе	12
1.2.1	Ханты қаласындағы Ертіс жағалауын аббаттандыру дизайны	12
1.2.2	Папрачан көлінің жағалауы.Польша ,Тыхы қаласы.	17
1.2.3	Променада. Словения, Веленье қаласы.	19
1.2.4	Канада ,Квебек қаласы.	21
2	Сәулет-құрылыс бөлімі	23
2.1	Таңдалған тақырыптың өзектілігі	22
2.1.1	Алматы қаласындағы саябақтарды талдау	23
2.1.2	Жобаланатын аймақты табиғи зерттеу	23
2.1.3	Температуралық режим	25
2.1.4	Жауын-шашын деңгейі	26
2.1.5	Аумақтың жалпы сипаттамасы	27
2.2	Сәулет шешімі	28
2.2.1	Көлемдік-кеңістік шешім	28
2.2.2	Сәулет жоспарлау шешімі	30
3	Құрылымдық бөлім	33
3.1	Қолданылатын конструкциялардың сипаттамасы.Қималар	34
3.2	Құрылымдық тораптар.	35
4	Еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау	36
4.1	Қауіпті орындар және осы мәселені шешу	37
4.2	Орталықты шудың зиянды әсерінен қорғау	38
4.3	Шығармашылық орталықта әлеуметтік қорғау	38
4.4	Шығармашылық орталықтардағы өртке қарсы қауіпсіздік	39
4.5	Авариялық жарықтандыру	39
4.6	Навигация элементтері	40
	Қорытынды	42
	Пайдаланған әдебиеттер тізімі	43

Кіріспе

Ірі қалаларда кездесетін көптеген жағымсыз факторлар, ол қаланың экономикалық және қаржылық жағдайы, көлік, қаланың даму проблемалары, ауаның ластануы. Одан кейінгі маңызды мәселелердің бірі – судың ластануы. Су- бұл адам үшін маңызды негіз. Алматыдағы су мәселесі әрдайым топыраққа, көгалдандыруға және адами проблемаларға байланысты болып келеді. Даму, өндіріс процестері, осының бәрі адам өмірге және адам денсаулығына кері әсері өте жоғары. Ауаның ластану проблемасымен салыстырғанда өзеннің ластануы ондай өзекті тақырып емес. Қалада орталықтандырылған канализация жүйесі бар, өзендер мен тоғандардың бойындағы саябақтар да бар, қаланың тазалығын сақтау туралы ереже де сақталған. Осыған қарамастан, Алматы қаласының өзендеріне негізгі зиян осы аймақтарда орналасқан үйлердің өмірлік белсенділігімен байланысты. «Алматы даму орталығы» АҚ мәліметінше, қалада ұзындығы 315 шақырым болатын 26-дан астам өзен бар, өзендердің жанында 7395 жер учаскелері орналасқан. Өзендердің бойындағы аумақ санитарлық қорғаныс аймағы болып табылады. Бұл учаскелер мемлекет жауапкершілігіне алынып , сол аумақтарда жаңа саябақтар мен демалыс орындары бой көтеруі тиіс. Осы шешімнің арқасында өзеннің ластануын едәуір азайтуға және өзендер мен су қоймаларының флорасын қалпына келтіруге болады. Есентай өзенін қайта жаңартудың басты мақсаты - Алматы қаласының тұрғындары үшін белсенді және пассивті демалу үшін қолайлы жағдай жасау. Жеке тұрғын үйлердің аумағы қайта құрылуы ,саябақ аймағы; спорт және ойын алаңдары, көркем демалыс аймағы, амфитеатр, ыңғайлы және жинақы паркинг, өзеннің эстетикалық көрінісін жасау үшін сәндік ағаштар қосылып жобалануы тиіс.

Дипломдық жоба бірнеше бөлімнен тұрады: алдын-ала болжау,талдау; сәулет-жоспарлау шешімі; құрылымдық шешім; қауіпсіздікті қамтамасыз ету бөлімі .

Бірінші бөлімде мен өзеннің қалпына келтірілуінің шетелдік мысалдарын талдаймын ,суреттеймін. Жоспарлау шешімдерін құру және кіші сәулеттік формаларды қолдану жолдары.

Екінші бөлімде архитектуралық-жоспарлау шешімдері, жобаланған аумақтың орналасқан жері туралы сипаттама берілген.

Үшінші бөлімде жобада қандай құрылымдық шешімдерді қолданғаным жайында түсінік берілген.

Төртінші бөлімде зиянды заттардан қорғау;шу, өрт қауіпсіздігі талаптары туралы ақпараттар берілген.

1 Жоба алдындағы талдау

1.1 Жағалаудағы өзендерді қалпына келтіру және жақсарту тәжірибесі.

Өзен аумағын қайта жаңартудың басты мақсаты – адамдарға қолайлы демалыс аймақтарын құру, кез-келген жастағы адамдарға арналған релаксация. Өзеннің абаттандыруын жасауда көптеген артықшылықтар бар, мысалы, қала тұрғындарын табиғатқа, таза ауаға жақындату, белсенді және пассивті демалыс орындарын жобалау .

1.2 Шетелдік тәжірибе

1.2.1. Ханты қаласындағы Ертіс жағалауын аббаттандыру дизайны

Жобалау алаңы Ханты қаласының оңтүстік- шығысында Ертіс өзенінің жағасында орналасқан. Солтүстік-батыстан бастап тас жолымен шектеледі(Шығыс айналма жолы), ал оңтүстік шығыстан Ертіс өзенінің бойымен шектеседі.Жобалау аймағының жер бедері тегіс. Бастапқы участкіде өзен жағалауында ,ЖЭМ плиткалары , жаяу жүргіншілерге арналған жолдар , электр жарықтары орналастырылған.

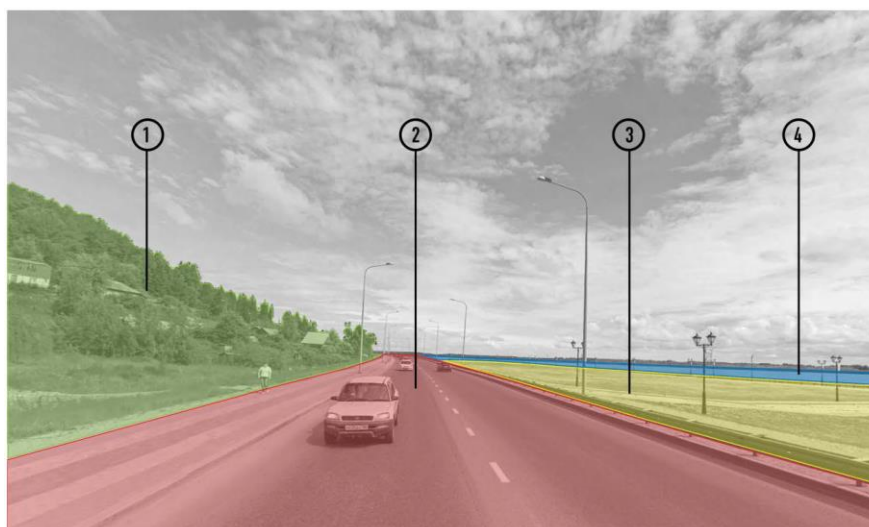
Талдау барысында жобалау аймағының кеңістігін қалыптастыратын 4 негізгі элемент анықталған:

1.Жергілікті антропогендік қосындылары бар табиғи шоқылар, үлкен өсімдіктермен жабылған (ағаштар, бұталар);

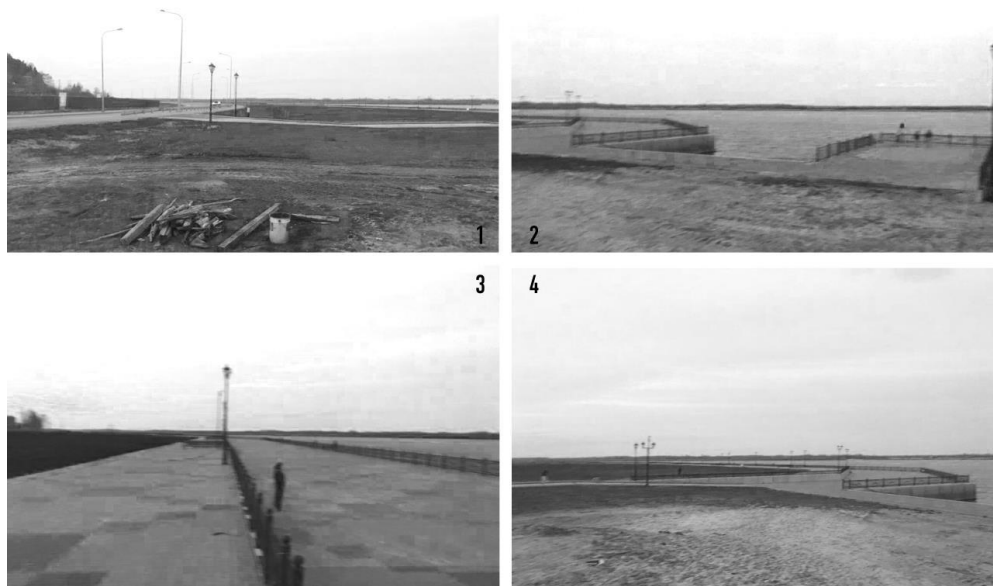
2.Асфальт беті жақсартылған жол -Шығыс айналма жолы.

3.Жобалау аймағы -тас жол Ертіс өзенінің арасында тегіс жер бедері.

4.Ертіс өзені.(1-сурет)



1-сурет. Жобалау аймағын қалыптастыратын 4 негізгі элемент



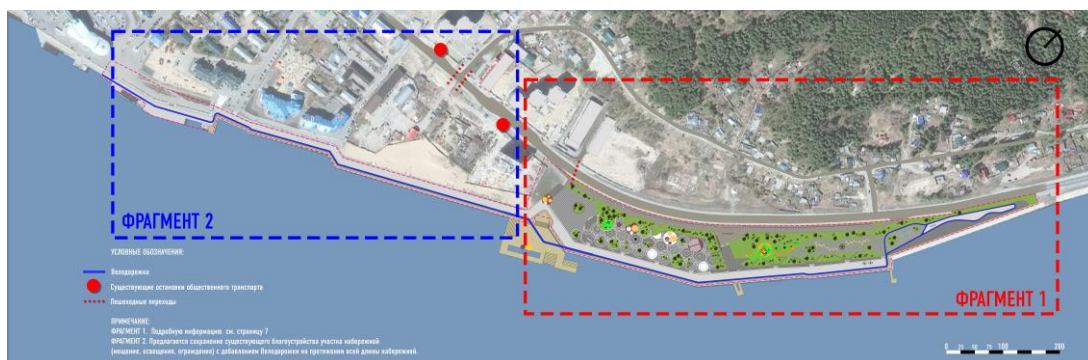
2-сурет. Жобалау аймағын фотофикациялау



3-сурет. Фотофикация схемасы

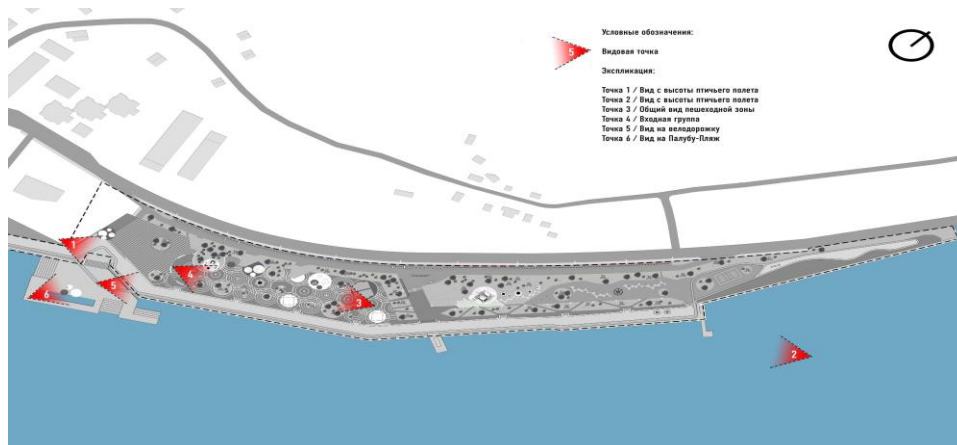


4-сурет. Кеңістік эволюциясы





9-сурет. Рекреациялық аймақтардың схемасы



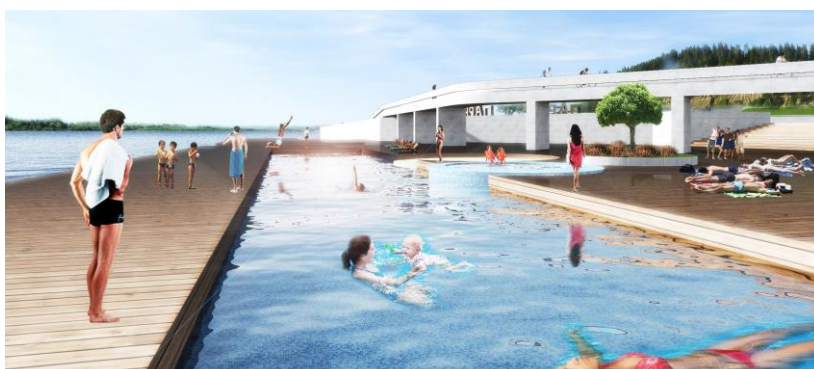
10-сурет. Көрініс схемасы



11-сурет. Көрініс 1



12-сурет. Көрініс 2



13-сурет. Көрініс 3



15-сурет. Көрініс 5



16-сурет. Көрініс 6

1.2.2 Папрачан көлінің жағалауы.Польша ,Тыхы қаласы.

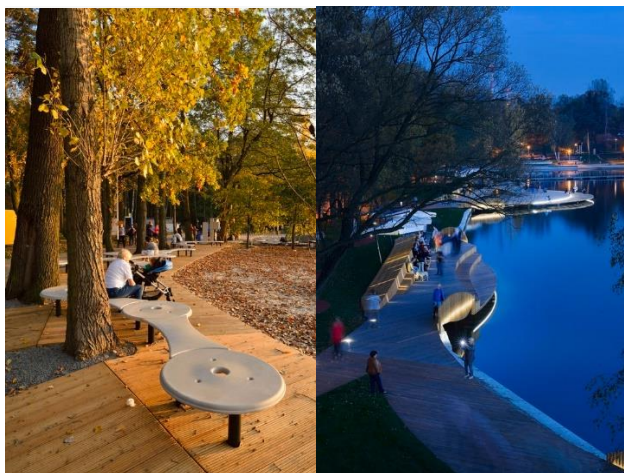


17-сурет. Тыхы қаласындағы Папрочан көлінің жағалауы

Папрочан көлі-Тыха тұрғындары жиі бос уақытын өткізетін орын . Жағалауға жақын жерде көптеген ойын-сауық және спорттық аттракциондары бар демалыс базасы орналасқан. Папрочан көліндегі рекреациялық аймақты қайта жаңарту-ландшафт құндылықтарын анықтауға және қала тұрғындары үшін рекреациялық ұсынысты кеңейтуге бағытталған тағы бір жоба. Тұжырымдама жағалаудың бойында орналасқан ағаш жағалауға негізделген. Бұл жағалаудағы түрлі жерлерден кеңістікті әр түрлі қабылдауға мүмкіндік береді. Променада артқы жағынан өтетін жаяу жүргіншілер / велосипед жолымен жалғанады және ол су үстінде орналасқан көлге жақын түседі. Жағажайда су үстінде тартылған торлы тесік және арнайы әзірленген орындықтар бар, оларды көлде ұйымдастырылатын Су спорты түрлерінен жарыстар үшін мінбе ретінде пайдалануға болады. Сонымен қатар, жаңа құмды жағажай мен ашық жаттығу залы бар.

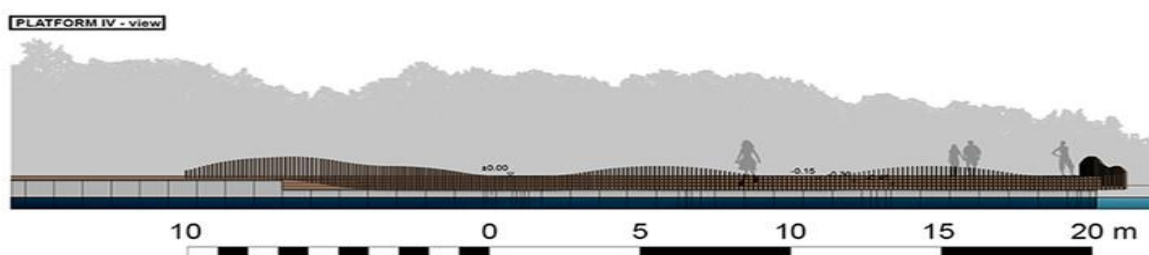


18-сурет. Бас жоспар



19-сурет. Папрокан көлінің жағалауының күндізгі және кешкі көрінісі

Материалдарды таңдаудағы негізгі мақсат негізінен табиғи материалдарды пайдалана отырып, сол жердің табиғи сипатын атап көрсету. Құрылыстың бір бөлігі арнайы құрылған топырақпен жабылған және шөптермен отырғызылған. Променадты, орындықтар мен қауырсындарды өңдеу үшін қылқан жапырақты ағашты пайдаланылған. Велосипед тұрақтары сияқты басқа шыңдалған учаскелер, тренажер астындағы орындар, минералды толтырғыштар мен EPDM түйіршіктері негізінде толығымен су өткізбейтін беттен жасалған. Көлдің үстіндегі жағалаудағы учаскелер көлдің түбіне соғылған темір бетонды одадарда орнатылған болат арқалықтардан салынған. Жер тек энергия үнемдейтін жарықдиодты шамдармен жарықтандырылады.

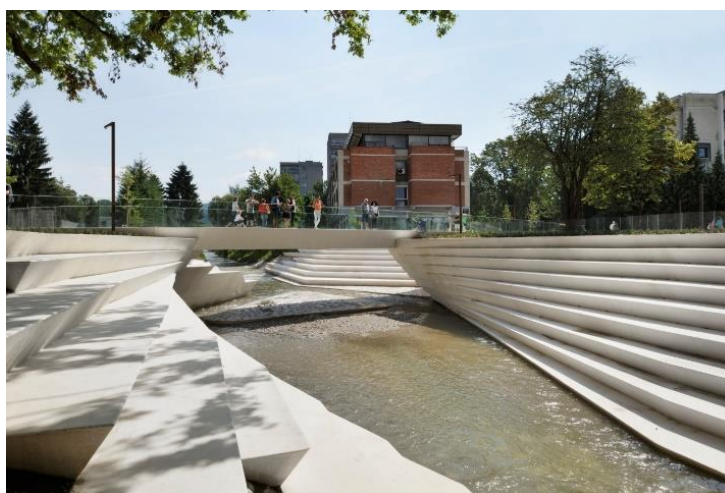


20-сурет. Кимасы

Бұл жер балықшылардан басқа, толық пайдаланылмаған ландшафтық ландшафттарға қарамастан, инвестицияға дейін жол жанындағы лужайка ғана болды. Ашылудан кейінгі алғашқы аптада, ауа райының қолайсыздығына қарамастан, променад жиі баратын орындардың біріне айналды. Бұл өте тез жұмыс істейтін қоғамдық кеңістік пен жаңа кездесу орны болды. Күн бойы серуендеу-бұл бүкіл отбасылар үшін орын, ал кешке-кездесуге немесе ойлауға арналған орын орталығы.

1.2.3.Променада. Словения, Веленье қаласы.

Velenje "Променада" қаланың маңызды кеңістігі және қаланың өмірлік маңызды артериясы болып табылады. Бұл-1950-ші жылдары қала-БАҚ-тың модернистік идеалы негізінде жобаланған жас қала, Веленье орталығының орталық осьтерінің бірі; ол словен кеңістігінде бірегей. Променадты жаңарту қала орталығын біртіндеп жандандыруға алғашқы қадам болып табылады. Оның міндеті-қаланы жетіспейтін бағдарламалармен жабдықтау және саябақтағы қаланың бастапқы сипатын қалпына келтіруге көмектесу. Қозғалысқа арналған шамадан тыс беттерді түсінуге негізделген табысты қайта құру бір-біріне қайшы келетін екі талапты біріктіруі тиіс: "көбірек жасыл және одан да көп бағдарламалар".



21-сурет.Променада. Көрініс 1

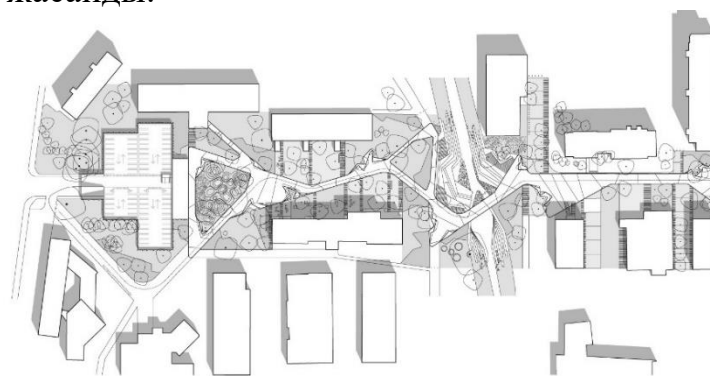


22-сурет. Променада.Көрініс 2

Сондай-ақ қазіргі жағалау отыз жыл бұрын бұрынғы көлік жолын жабу жолымен құрылды. Оның шайылып кеткеніне қарамастан, айтарлықтай мұқият трансформация болған жоқ және жағалау мазмұнының жеткіліксіздігінен тым

кең және өте қызықсыз қалып, жолдың сипатын сақтап қалды. Бұл жаяу жүргіншілерге арналған жол мен бет арасындағы гибридік кеңістік, негізінен, орта мектеп кешені мен қоғамдық медициналық орталықтың ішкі орталыққа тез жетекші жол болып қалыптасты.

Жаңарту арқасында анық сызылған басы мен аяқталуы бар кең тікелей қосылыс, жергілікті кеңейтілген беттердің кейбір кезектілігіне айналып, сәл бүгілетін тар жолмен жалғанған. Бұл кеңею жағдайлары (шын мәнінде квадраттар) тартымды нақты қалалық элементтерді (орындықтар) көрсетеді, оның орналасуы пайдаланушыларды баяулатады және бағдарламаның қосымша мазмұны үшін кеңістік жасай отырып, фокустауды қамтамасыз етеді. Ол болашақта ғимараттың мазмұнын сыртқа шығаруға немесе басқа қосымша мазмұнды уақытқа сәйкес орналастыруға мүмкіндік беретін үлкен шектеулі ашық кеңістіктер жасайды.

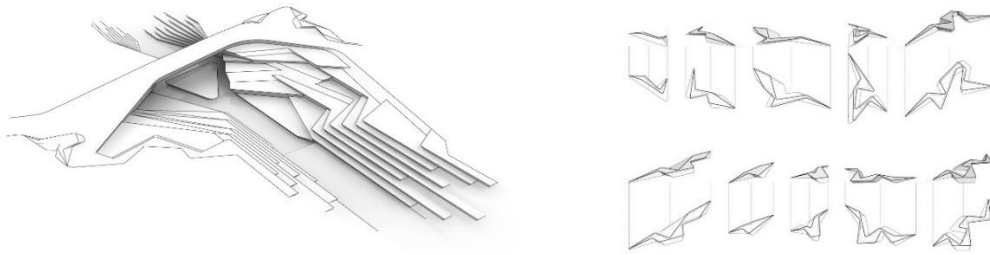


23-сурет.Променада. Бас жоспар

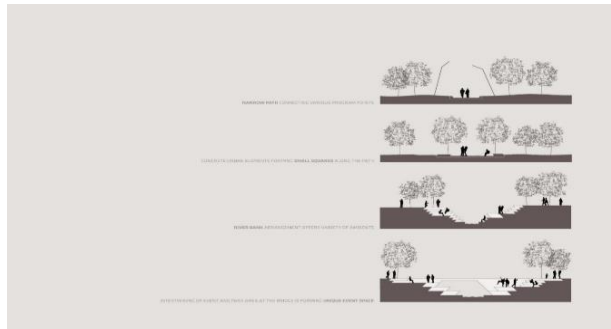
Променадтың өзгеруімен қала орталықтарының басты осіне айналады, оның орталығы өзен бойындағы жаңа амфитеатрға орналастырылады. Пак өзені-бұл ағынды өзен, бұл оның ағындары жылына бірнеше рет айтарлықтай артады, бірақ қалған уақытта салыстырмалы түрде ұсақ болып қалады. Соның салдарынан өзеннің арнасы өте терең, және кез келген қаланың тартымды элементі болып табылатын өзен әлі күнге дейін төменде бір жерде ағып кетті. Кең көпір, сондай-ақ, ол арқылы жүретін кез келген адам өзенді көру қиын екенін білдіреді. Көпірді тарылтып, оны бұрынғы оське орната отырып, амфитеатрды салуға арналған кеңістік өзеннің бетіне баяу көлбеу қалпына келтіріледі. Фон ретінде жаңа көпірі бар өзендегі тартымды амфитеатр.



24-сурет.Променада өзен жағалауындағы амфитеатр. Көрініс 3



25-сурет. Жоба концепциясы



26-сурет. Жоба тіліктері (Разрез)

1.2.4 Канада ,Квебек қаласы.



27-сурет. Көрініс өзен жағалауындағы амфитеатр.

Le Blanc de neige Квебекте платформа және жалпы қол жетімді орындықтар, эфемерлік қондырғы көптеген иеліктерге жол бере отырып, пайдаланушының жалпы қол жетімді кеңістікке қатынасын өзгертеді. Ол ағаштардың діңдері мен Place de Bordeaux көше шамдарын жарқын ақ жарықпен жабады, ол петанкада ойнауға арналған алаңдарды қамтамасыз ете отырып, күнделікті осы элементтерді күшейтеді. Бұл көптеген негіздер топографиялық контурлар сериясымен жасалады. Өтіп бара жатқан адамдар Сент-Пол көшесінің қалалық пейзажын карап, демалуды ұсынады.



28-сурет.Аксонметриялық көрінісі.



29-сурет. Көрініс 1.

Жоба Квебек қалалық көше өнері фестивалінің тапсырысы бойынша passages Insolites құрылды. Бұл тарихи орталықтың жүрегінде көркем инсталляциялардың бір дюжинасы болды. Сонымен қатар, ол тартымды қалалық дизайн әлеуетін көрсету үшін қоғамдық инфрақұрылым ретінде ойластырылған. Le Banc de Neige экструзия тербелісін алу үшін жұқа боялған фанера жасалған. Ол 2016 жылдың жазы үшін салынған.

Қорытынды : Шетелдік өзен жағалауларын қайта қалпына келтіру тәжірибесін талдау барысында , кеңістікті жобалау композициясын қалай құру керектігін үйретті.

Біріншіден , адам табиғаттың бір бөлшегі екендігін ұмытпау , оны табиғаттан шектеудің , қорғаудың қажет емес екендігін аналогтардағы жобалақ шешімдерде көруге болады.

Екіншіден , кез келген жобаның кеңістіктік шешім адамның есінде қаларлықтай батыл шешім болу керектігін,кеңістікті сезіну өте маңызды екендігін байқаймыз. Ешқандай заңдылықтарға қарамай жобада ерекше композициялық, акценттік шешімдерді қолдану керектігін түсінеміз . Себебі, қазіргі таңда заманның , технологиялық құрылыс конструкциялардың дамыған шағы , сондықтан жүзеге асыруға мүмкіндіктер бар екендігін көреміз.

2 Сәулет-құрылыс бөлімі

2.1 Таңдалған тақырыптың өзектілігі және жаңа Бас жоспардың тұжырымдамасын әзірлеу

Қазіргі уақытта кез келген заманауи қала қалалық жүйелердің жұмыс істеуін жетілдіру және экологияны жақсарту үшін қолданыстағы ландшафтық ортаны жүйелендіріп, ғылыми тұрғыдан ойластыруды қажет етеді.

Алматы қаласы өзендерінің жағалауын абаттандыру (Есентай өзені, Төле-би көшесінен Райымбек көшесіне дейін жобаланатын учаске)

Жобаланған учаске Тимирязева және Эль Фараби көшелерінің шекарасында орналасқан.

2.1.1 Алматы қаласындағы саябақтарды талдау

Бұл талдаудың мақсаты Алматы қаласында қай парктердің ,кайда орналасқанын анықтау болды.Олар Мемлекеттік маңызы бар парктер немесе әкімшілік маңызы бар парктер. Мұндай саябақтар мемлекеттік қызметкерлер үшін демалыс және рекреация функциясын қамтиды және барлық құрылыс алаңының 40-50% алаңы бар. Саябақ кеңістігінің көмегімен ғимарат бас магистральдардан, алаңдардан бөлінген. Қалалық маңызы бар саябақтар 300-ден 500 метрге дейін жақын радиуста тұратындар үшін рекреация және демалыс функциясын орындайды. Әрбір тұрғын аудан өз құрылымына шағын саябақ кіреді, онда адамдар жылынып, өз көшеттерін көрсете алады.

Көк-төбе саябағы-демалыс және ойын-сауық саябағы туристік демалыс паркі болып табылады. Шектеулі жаяу жүргіншілер лайықтылығы демалушыларға төлеуге қажетті арқанды жолды пайдалануға мәжбүрлейді. Емес, барлық тұратын көтерілуі мүмкін-таулы жерлерге саяхатқа байланысты проблемалар денсаулығымен (жоғары қысым), қаржылық шектеулілігі.

Қорытынды. Алматы қаласында ең ірі алаңы бар және бүкіл қала үшін маңызы бар жалғыз демалыс және мәдениет саябағы бар. 28 панфиловшылар паркі тек мемориальдық жүктемені, қалғандары қала аралық және әкімшілік маңызы бар саябақтарды қабылдайды.

Талдауда жағалауда барлық жастағы адамдардың қолжетімді, тегін мәдени демалысы үшін жағдай жасау, сондай-ақ функционалдық толымдылығын байыту қажеттігі анықталды.

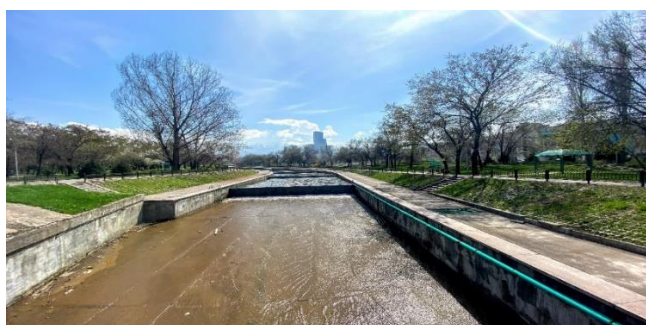
2.1.2 Жобаланатын аймақты табиғи зерттеу

Жобалау басталар алдында учаскені табиғи зерттеу жүргізілді. Зерттеу мақсаты: аумақтың ауқымын сезіну, парктің жағдайын талдау.

Жоба учаскесін фотофиксациялау.



30-сурет. Солтүстіктен оңтүстік-шығысқа қарағандағы көрініс



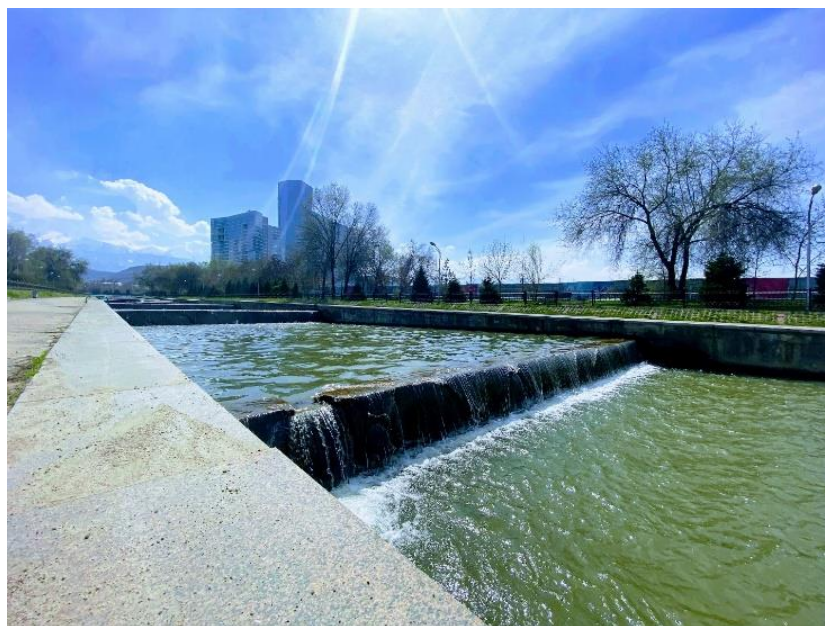
31-сурет. Солтүстік бағыттан оңтүстіктен қарағандағы көрініс



32-сурет. Солтүстік бағыттан оңтүстіктен қарағандағы көрініс 2



33-сурет. Солтүстік оңтүстік-шығысқа қарағандағы көрініс



34-сурет. Солтүстік-шығыстан оңтүстік-батысқа қарағандағы көрініс

Қорытынды: Жобаланатын аумақты табиғи зерттеу нәтижесінде келесі фактілер анықталды: іргелес аумақ бойынша жеке меншік құрылыс су қорғау аймағын сақтамайды, іргелес жеке меншік құрылыс аумағының ландшафтысымен жағалаудың абаттандырылуы бір-бірімен үйлеспейді, қоршаған ортаның тұтастығы, яғни жағалауды абаттандыру қазіргі заманауи стандарттарға сәйкес келмейді, рекреация зоналардың жоқтығы анықталды.

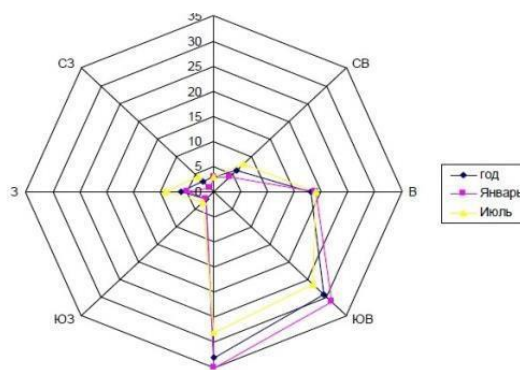
2.1.3 Температуралық режим

Алматы өте күрделі экологиялық жағдай болып табылады оның тау бөктерінде орналасуына байланысты. Алматы қаласы, ауаның қатты ластануына, халықтың қаланың орталығына жақын көшіп-қоныуы, сондай-ақ қала шегінде құрылыс алаңдарының тапшылығы.

Алматы қаласын жобалаудың басында 400 мыңға есептелген. Ал тұрғындар саны қазіргі таңда едәуір артты. Екі миллион халық саны әліде артуда және қазіргі уақытта бұл сан көрсеткіші үш миллионға дейін жетеді деген болжам бар. Солтүстіктен басып кірген суық ауа массалары белгілі бір жылдар суық қыс. Сонымен қатар мерзімді Оңтүстік бөліктен жылы ауа массаларының басып кіруі жиі Қазақстанның барлық оңтүстік жағынан жылымық. Желдің орташа жылдық жылдамдығы 1,5 м/с құрайды. – 1 м/с қыста 79 %, жазда 71% құрайды.

Барлық тау бөктеріндегі жолақтар үшін әлсіз жел режимі тән.

Желдің орташа айлық жылдамдығы 1,6-1,7 м / сек тең. Ең көп жел жылдамдығының орташа айлық мәні көктемде (1,8 м/сек дейін) белгіленеді. осы маусым (көктемде) желдің жылдамдығы 15 м/сек дейін күшеюі мүмкін.



35-сурет. Алматы қаласының жел бағыты

Жотаның табанынан тау желдерінің таралуы 32 км, ал алқапты желдер, тиісінше, 45 км дейін таралады.

2.1.4 Жауын-шашын деңгейі

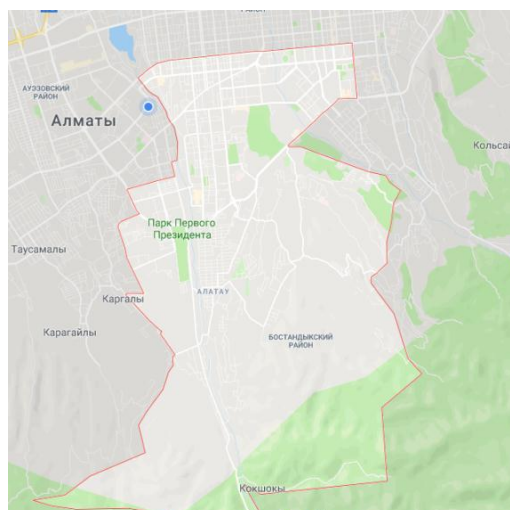
Ұзақ жылдар бойы бақылаулар бойынша бірқалыпты емес бөлу жауын-шашынның. Жауын-шашын негізінен солтүстіктен оңтүстікке қарай ұлғаяды ел. Бұл теңіз деңгейінен 150 - 200 мм-ден жоғары орналасумен байланысты солтүстігінде 400-600 мм – ге дейінгі аумақ қарастырылып жатыр-оңтүстігінде, бұл бағытта ауаның Жалпы континенталдығы мен құрғақтығы артады. Жауын-шашын атмосфераның өзін-өзі тазалаудың маңызды факторларының бірі болып табылады, әсіресе арқынды және нөсер жауын-шашын. Жауын-шашын маусым бойынша біркелкі емес бөлінеді. Ең көп жауын-шашын мөлшері жылдың жылы мезгілінде тауға жақын орналасқан аумақта түседі. Бұл осы жылдық соманың 80-86% – дан астамы, жазықта-60-83% - дан астамы келеді. Ең ылғалды көктем болып табылады, оның үлесіне жылдық соманың 40-50% жауын-шашынның. Ең ылғалды айлар-мамыр және сәуір. Жазда таулы аймақта жиі түсетін нөсер сипатындағы жауын-шашын, кейбір жағдайларда апатты салдарға әкеледі су тасқыны, сел ағыны. Осыған байланысты жобалау орындарында дамбалар орнату қажет. Су ағынын азайту үшін құлдырау деңгейін есептеу.

Ауданда (Алматы СШ) жауын-шашын мөлшерінің жылдық барысы (мм) Тұжырымдамада мен табиғи нысандарды қолданамын. Бұл болады тартымды таңқаларлық, қозғалыс елесін. Әрбір бөлшек ағу, барлық сызықтар табиғи көктамыр сияқты немесе толқындар сияқты. Осылайша бионика тақырыбына жақындау. Рекреациялық кешен ретінде өзен Алматы қаласының екі бөлігін біріктіре отырып, жасыл абаттандырылған орталықғына айналдыруға болады. Әлемнің көптеген қалаларында өзендердің жанында демалыс аймақтарын жасау өте кеңінен таралған, адамдар ол жерлерді қысқа уақыт арасында ақ қалалық орталы демалыс орындарына айналдырғанын көруге болады. Сондай-ақ вело жолдар жасалады. Өзен жер болады келушілерді ұзақ ұстауға негіз болады. Ұсынылған парк құрылымы оған мүмкіндік беру үшін ойластырылған әр жастағы адамдарға демалыс паркіне бару.

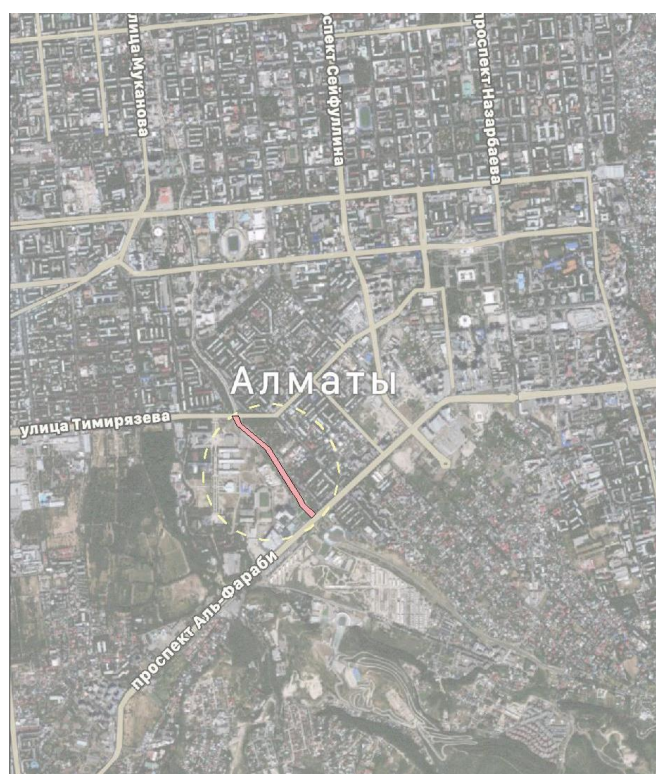
Өзенді көркейту эскизінде келесі жұмыстар жүргізілді:

- су, су құрылғылары: ойын-сауық, сондай-ақ пайдалану су қоймасы шудан оқшаулау ретінде.
- веложолдар, спорттық жабдықтар құрылуда.
- әр - әртүрлі көгалдандыру: парк аумағын бай толықтыру және сәндік өсімдіктер жиынтығы.

2.1.5. Аумақтың жалпы сипаттамасы



36-сурет. Алматы қаласы Бостандық ауданының шекарасы.



36.а-сурет. Ситуациялық схема.



37-сурет. Жобаланатын аймақтың функционалдық зонасы

2.2 Сәулет шешімі

2.2.1. Көлемді-кеңістіктік шешім

Жобаның көлемдік-кеңістіктік шешімі 23 суретте бейнеленгендей ирелең ұзын жол немесе жартылай шеңберлердің әйнек көпір арқылы өзара байланысу негізінде қалыптасқан тұтас бір кеңістікті көруге болады. Бұл абаттандыру жобасы жалпы ұзындығы 1 шаршы метрді алып жатыр.



38-сурет. Жалпы көрініс



39-сурет.Түнгі жалпы көрінісі



40-сурет.Көрінісі 1



41-сурет.Балаларға арналған ойын алаңы

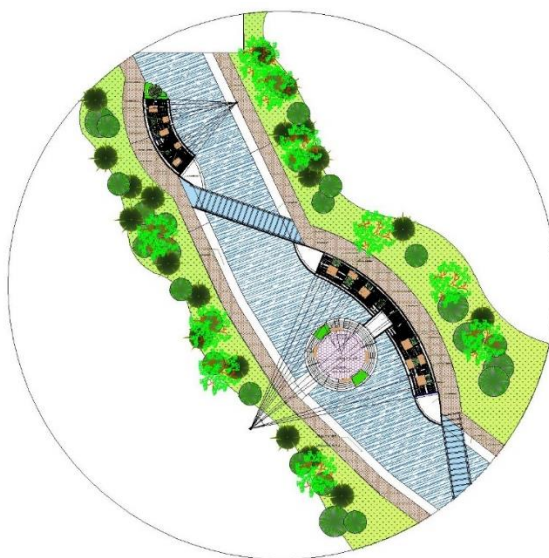


42-сурет. Жобаның бас жоспары

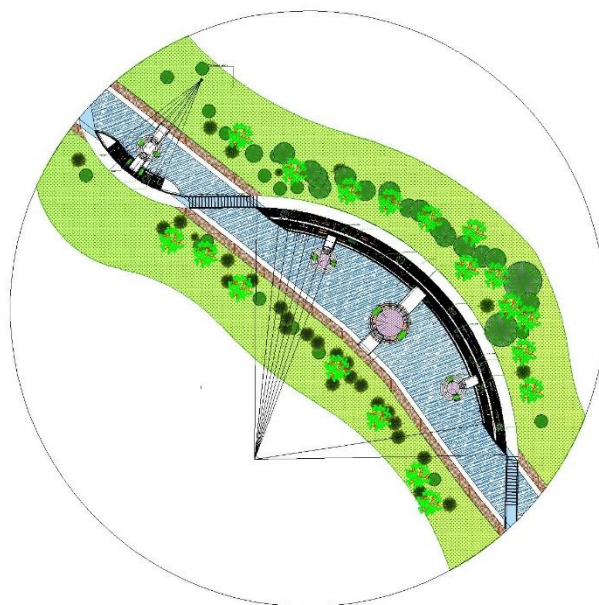
2.2.2 Сәулет-жоспарлау шешімі

Негізгі кіру тобы Тимирязев даңғылында орналасқан. Жоспарлы шешімде жартылай шеңбер пішінді өзенге түсетін баспалдақтар жобаланған. Жартылай шеңбер пішінді баспалдақтар негізгі жоба идеясы болып табылады. Баспалдақтар тек ғана өзенге қарай төмен түсуден де бөлек функциональдық қызметтер атқарады. Сол функциялардың бірі баспалдақтарды орындықтар ретінде пайдалану.

Жоба негізіне жаяу жүргіншілер арналғанына қарамастан жобада 12 жасқа дейінгі балаларға арналған қалашық және паркур мен скейтбордингке арналған аймақтар орналасатын және жастарға арналған спорттық алаң жоспарланған. Өзеннің сол жағалауында релаксация аймағы болады: орындықтар, гүлзарлар, Альпі төбелері бар алаңдар.



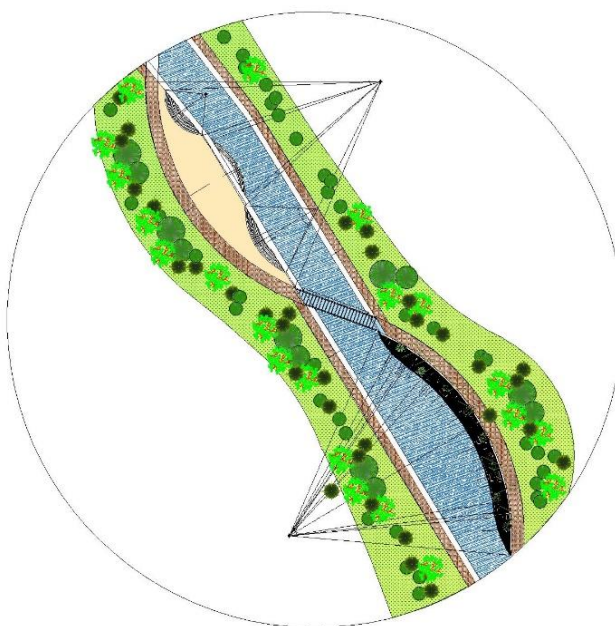
43-сурет. Жоспар. Фрагмент 1.



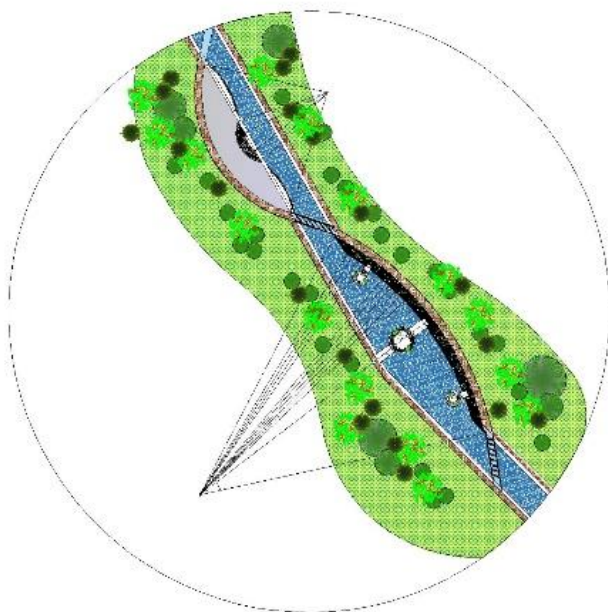
44-сурет. Жоспар. Фрагмент 2

Жанында-көше тренажерларына арналған аймақ және тыныш демалу аймағы, үстелдермен және орындықтармен жұмыс істеуге, шахмат ойнауға болатын орын.

Абаттандыру жобасында жаяу жүргіншілердің негізгі жолы тротуарлық плиткалармен көмкерілген және периметрі бойынша жарықтандырылған. Жолдар мен аландар арасындағы кеңістік көгалдар, ағаштар, бұталар мен гүлзарлар арқылы көгалдандырылады. Жағалаудың еңісі төртбұрышты гүлзарлар арқылы көгалдандырылады.



45-сурет. Жоспар. Фрагмент 3



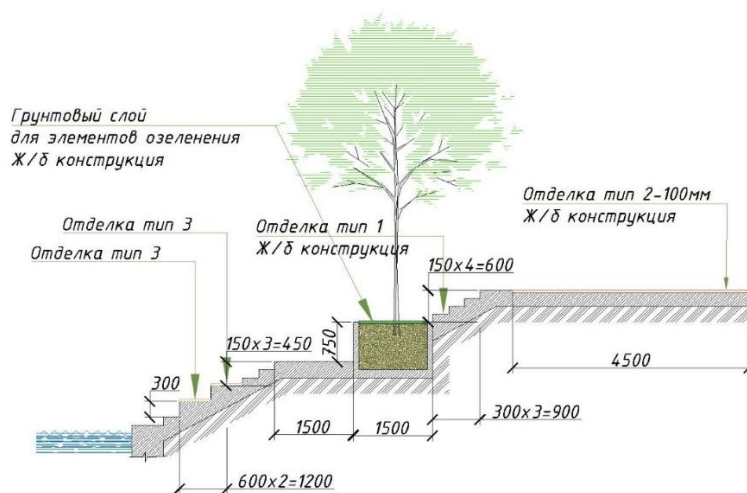
46-сурет. Жоспар. Фрагмент 4

Абаттандырылатын алаңның аумағында тағы бір назар аудартар жобалық идея ол өзен жағалауында емес, дәл өзен ортасында жобаланған шеңбер арал түріндегі күркелер. Ол күркелер кез келген жастағы адамдарға арналған пассивті демалыс орны. Күркелер диаметрі 5-10 метр аралығындағы жоспарланған.

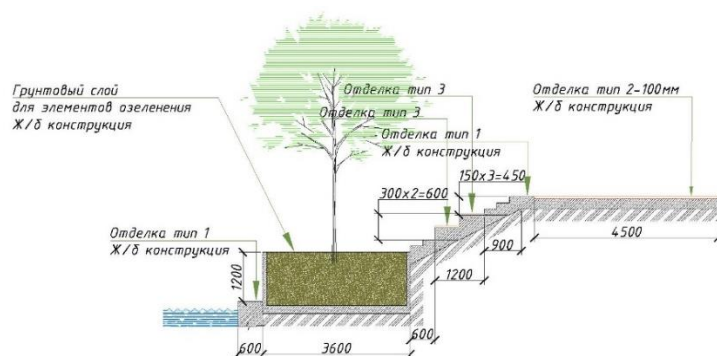
Жобаланған абаттандыру аумағында тротуарлық плиткалар үшін кіріктірілген шамдарды, волейбол алаңында төрт прожекторды орнату көзделеді. Сондай-ақ бір прожектор спорт алаңына жақын және бір басты кіреберісте орнатылады.

3 Құрылымдық бөлім

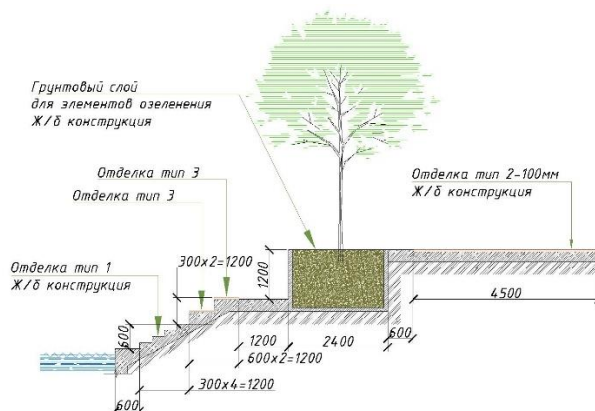
3.1 Қолданылатын конструкциялардың сипаттамасы. Қималар



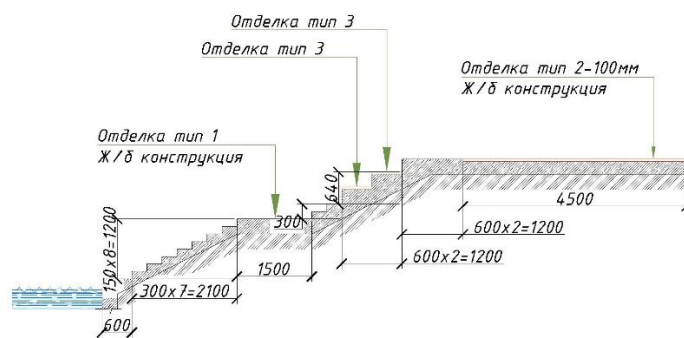
47-сурет. Қима 1



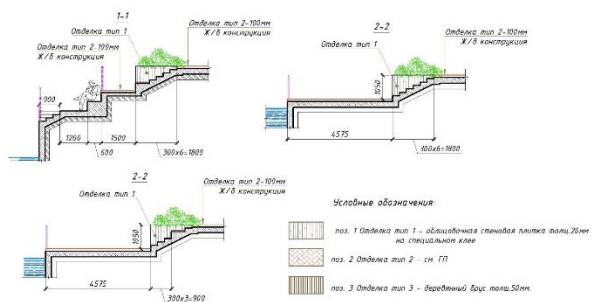
48-сурет. Қима 2



49-сурет. Қима 3

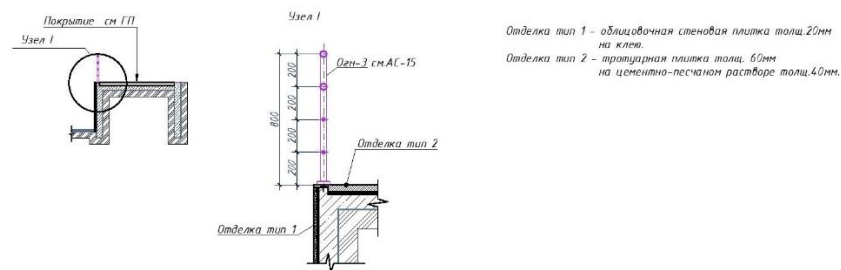


50-сурет. Қима 4

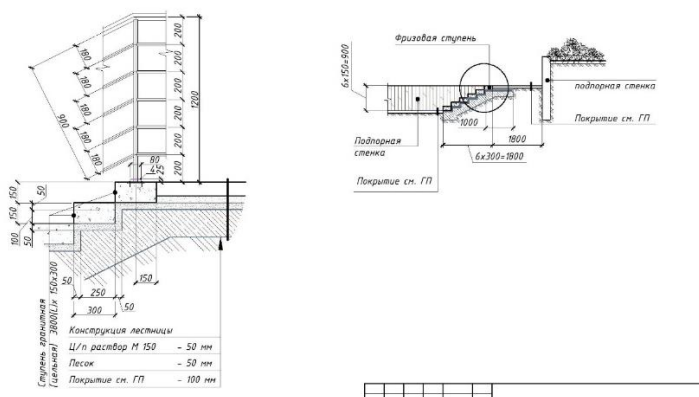


51-сурет. Қима 5

3.2 Құрылымдық тораптар.



52-сурет. Құрылымдық торап 1



53-сурет. Құрылымдық торап 2

4. Еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау

4.1. Қауіпті орындар және осы мәселені шешу

Есентай өзенін жағалауы қауіпсіз орын болып табылады адамның демалуы үшін өткізу. Өзен терең емес және күшті ағын жоқ су. Осыған қарамастан қауіпсіз қоршаулар орнату қажет. мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін, сондай-ақ қарт адамдар үшін. Сондай-ақ келушілерді жол көлік желілерінен қорғау қажет. Адамдар көп жиналатын жерлерде тактильді плиткалар қою қажет мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін. Жобаланатын аумақ үлкен минус, жарық жоқ.

Бар жарықтандыру басты жолдардың бойында, түнгі уақытта өзен жол жарықтандырылады. Бас жоспарда жарықтандырудың әртүрлі түрлері көрсетілген.

4.2 Орталықты шудың зиянды әсерінен қорғау

Абаттандыруды жобалау барысында бастапқыда қажет шудан қорғау мәселелерін шешуді назарға алу.

Бұл проблемаларды шешудің 3 әдісі бар:

1. Инженерлік және әкімшілік әдістер – шу көзі үшін;
2. Траектория бойынша, шу көздерінен объектінің өзіне дейін- акустикалық және қала құрылысы;
3. Объектіде-конструктивтік-құрылыстық дыбысты оқшаулайтын сапа қоршау конструкцияларын).

Келесі сәулеттік-жоспарлау әдістері пайдаланылды: технологиялық жабдықтар, машиналар мен механизмдер орналастырылған; көлік қозғалысының аймақтары мен режимдері жоспарланған. Қосымша қорғау үшін пайдалануды атап өтуге болады дыбыс оқшаулағыш қаптамалар, дыбыс оқшаулағыш кабиналар мен акустикалық экрандар. Қаптауды монтаждау кезінде алюминий композиттік дыбыс жұтқыш материал ретінде панельдер. Елді мекендерде жобалау нақты бөлінген кезде жүзеге асырылады функционалдық пайдалану аймақтары бойынша аумақтар: селитебті аймақ, өнеркәсіптік аймақ және сыртқы көлік аймағы. Соңғы екі аймақ – әлеуетті шу көздері. Сондықтан нормалардың орындалуы қамтамасыз етілді, шудың рұқсат етілген коэффициенті бойынша. Кәсіпорын шекарасынан ең аз рұқсат етілген қашықтық ескерілді, темір жол желілерін, станцияларды және жолдарды шуылмен өшіру құрылыстарынсыз пайдалану. Шуды төмендету үшін аумақтың өзі қатаң сыртқы көздерден қашықтықты ескере отырып, ҚНЖЕ талаптарын сақтау.

Шу. Сыртқы шудан қорғау үшін арнайы жүріс бөлігінің бойындағы акустикалық экрандар. Шу деңгейін анықтау үшін экранның артында олардың өлшемдері, экраннан Шу көздеріне дейінгі қашықтық ескеріледі, дыбыс толқындары мен экрандар ұзындығының қатынасы.

4.3 Шығармашылық орталықта әлеуметтік қорғау

Жастарға арналған шығармашылық қарым-қатынас орталығы және міндетті түрде күзет жүйелерімен жарақтандырылады. басқару жүйелерімен (бірінші аймақтан басқа), жүйелермен және бейнебақылау жүйелерімен қамтамасыз ету. Шығармашылық орталықта ресми жүйе орнатылады мамандандырылған органдарда, сынақ орталықтарында және тіркеуден өткен зертханаларда мемлекеттік сертификаттау жүйесінің тізіліміне енгізу. Күзет сигнализациясының орнатылған жүйесі рұқсат етілмеген кіру кезінде. Мұндай жүйе жоқ электрмен қоректендіру көздерінде ауыстырып қосу процесінде жалған дабыл береді (негізгіден резервтік). Күзет сигнализациясы жүйесі қорғалған оны басқаруға рұқсат етілмеген қол жеткізу.

Қолжетімділікті бақылау және басқару жүйесі объектідегі өткізу және Объектілік шешімдер келесі қол жеткізу аймақтары:

- бірінші аймақ-ғимарат, аумақ, шексіз үй-жайлар персонал мен келушілерге қол жеткізу;
- екінші аймақ-персоналдың шектеулі құрамы бар үй-жайлар сондай-ақ біржолғы рұқсаттамасы бар немесе ілесіп жүретін келушілер үшін әкімшілігі;
- үшінші аймақ-қатаң анықталған үшін қол жетімді орталық үй-жайлары, қызметкерлер мен басшылар саны. Мұндай бақылау мен басқару жүйесін қолдану арқылы біз алдын аламыз. шектеулі орталық бөлігінде рұқсатсыз кіру мүмкіндігі соңғы екі аймаққа қол жеткізу. Бақылау мен басқарудың белгіленген жүйесі таңдау немесе таңдау жолымен қандай да бір манипуляциядан қорғалады және құрамдас бөлігі мен сыртқы белгілері ашылмайды қолданылатын кодтар. Орталықта және оның аумағында әкімшілікті жедел хабардар етуді және қандай да бір төтенше оқиға кезінде (авария, өрт, апат, шабуыл, террористік акт) және қажетті мұндай жағдайда әрекет жасау.

Хабарландыру жоспарына кіреді:

- алдын алу іс-шараларына қатысатын қызметкерлерді шақыру схемасы немесе штаттан тыс оқиғаларды жою;
- персоналдың іс-қимыл схемасын регламенттейтін нұсқаулық штаттан тыс оқиғалар;
- көшіру жоспары;
- хабарландыру сигналдары жүйесі.

Хабарландыру жүйесі кезінде мынадай талаптар орындалады:

- ғимаратқа, үй-жайларға және орталық аумағы;
- қауіптілік сипаттамасы бар ақпаратты тарату ұйымдастырылады, қамтамасыз ету үшін қажетті іс-қимылдармен персонал мен келушілердің қауіпсіздігін қамтамасыз ету. Құлақтандыру сигналдарымен эвакуациялау: авариялық және күзет жарығы қосылады; құбылыстарға бағытталған арнайы әзірленген ақпарат, эвакуацияны күрделендіретін (үрей, тамбур және т. б. баспалдақ торлары); бағыт пен эвакуацияның Жарық көрсеткіштері қосылады; қосалқы шығу есіктері реттеледі.

4.4. Шығармашылық орталықтардағы өртке қарсы қауіпсіздік талаптары

Орталықтың адамдары мен мүкәммалын әсер ету мен салдардан қорғау үшін өрт факторларының қамтамасыз етіледі келесі:

- көлемді жоспарлау шешімдері мен құралдары қолданылады, ошақ шегінен тыс оттың таралуын шектеуді қамтамасыз ететін талаптар қанағаттандыратын эвакуациялық жолдар орнатылады.

Өрт кезінде эвакуациялау кезіндегі қауіпсіздік;

- өртті анықтау жүйелері (қондырғылар мен жүйелер) орнатылады және эвакуацияны басқару ұйымдастырылады. шыққаны;

- адамдарды ұжымдық және жеке қорғау жүйесі қолданылады. өрттің қауіпті факторларын және оның);

- шектері бар негізгі құрылыс конструкциялары қолданылады отқа төзімділіктің талап етілетін деңгейіне және ғимараттарда, құрылыстар мен құрылыстарда конструктивтік өрт қатерлерінің кластарымен, сондай-ақ әрлеу қабаттарында өрт қауіптілігінің шектеулері бар эвакуациялау жолындағы конструкциялардың;

- оттан қорғау құрамдары (оның ішінде антипирендер және отқа төзімді бояулар) және құрылыс материалдары (қаптамалар) отқа төзімділік шектерін арттыру;

- өрт қауіпті сұйықтықтардың авариялық төгілуі және авариялық құрылғылардан жанғыш газдарды отау;

- технологиялық жабдықта жүйелер орнатылады жарылысқа қарсы қорғау;

- алғашқы өрт сөндіру құралдары қолданылады;

- автоматты өрт сөндіру қондырғылары қолданылады;

- өртке қарсы қызмет бөлімшелерінің қызметі ұйымдастырылады.

Орталықта конструктивтік, көлемді-жоспарлау және инженерлік-техникалық шешімдер өрт қамтамасыз етіледі:

- орталықтың жалпы тұрақтылығы және геометриялық өзгермейтіндігі отқа төзімділіктің қажетті дәрежесімен белгіленген мерзім;

- жас ерекшеліктеріне қарамастан адамдарды эвакуациялау мүмкіндігі және дене мүмкіндіктері өрт салдарынан өмірге қауіп;

- адамдарды құтқару құрылғыларына уақытша бөлу, өртке қарсы аймақтар мен оларды құтқаруға қажетті мерзімге арналған орындар.

- келушілер жұмыспен қамтылған үй-жайлардан тікелей эвакуациялау мүмкіндігі;

- өртке қарсы бөлімшелердің жану ошағына қол жетімділігі, құтқару іс-шараларын өткізу;

- көршілес ғимараттарға оттың таралуынан қорғау;

- материалдық залалды азайту, соның ішінде орталықты қоса алғанда, дұрыс болған жағдайда өртке қарсы іс-шараларға зақымдану мен ысыраптың арақатынасы.

4.5. Авариялық жарықтандыру

Орталықта қосалқы авариялық жағдай орнатылады. электрде іркіліс болған жағдайда электр энергиясын қабылдайтын Жарық жалпы жарықтандыру функциясын қамтамасыз ету және негізгі жұмыстарды. Беру үшін қосалқы электр генераторлары пайдаланылатын болады. кепілдік беретін жарықтандыру аспаптарына электр энергиясын %-дық жарықтандыру.

Апаттық жарықтандыру түрлері:

- құтқару жолдарын жарықтандыру: үй-жайдан эвакуациялау үшін талап етілетін 0,2 м биіктікке 1лк жарықтандыру;
- үрей болдырмау үшін жарықтандыру, жоқ қамтамасыз ету үшін қосалқы шығуларға проблемалық қол жеткізу;
- аса қауіпті үй-жайларды жарықтандыру персонал үшін авариялар мен қауіптер.

Қауіпсіздікті жарықтандыру мынадай жағдайлар үшін көзделген:

электр қуатын өшіру немесе бұзу:

- жарылыс, өрт, улану;
- сумен жабдықтау сорғы қондырғылары электр станцияларының жұмысының істен шығуы, желдету, жылу үй-жайларда жол берілмейді аялдмасы жұмыс процесі.

Орталықты эвакуациялық жарықтандыруды орнату көзделеді:

- адамдардың өтуі үшін қауіпті орындарға;
- баспалдақ торларында, эвакуациялау үшін саны 50 адам;
- тұрақты болатын үй-жайларда.

Қауіпсіздік жарықтандыру ең аз 5% құрайды тұрақты қызмет көрсетуді талап ететін үй-жайлардағы жарықтандыру.

4.6 Навигация элементтері

Паркте ыңғайлы болу және демалу үшін навигация элементтері жүйесі қарастырылған. Кіру кезінде навигация және бағдарлау картасын аумақта орнату қажет.

Навигация элементтері парктің кеңістігіндегі бағдарлау функциясын өзіне алып келеді және белгілі бір жазулар мен пиктограммаларды қамтиды, олар оңай танылатын және оқылатын болып табылады.

Біздің жобада навигациялық жүйенің келесі шешімі болуы мүмкін: шаршы қиманың ағаш тіреулері, әр жағынан белгілеулерді орналастыру үшін.



57-сурет. Навигациялық жүйе мысалдары 1

Қорытынды

Адам ауқымын сақтау-кеңістіктің адам пропорциясына сәйкес , яғни адамның кеңістікті қабылдауы қоғам үшін кеңістікті жобалау кезіндегі өте маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Қазіргі бар ландшафтты пайдалану, қуаттау, су қоймаларының, алаңдардың орналасуы-адамның табиғатпен байланысын ерекше атап өту мүмкіндігі. Жобаланатын аумақтың тарихы әрқашан сол жердің мәдени қайталанбас бөлігі және жобаланатын орынның өзіндік бірегейлігін анықтаудың негізі болып табылады.

Бар ландшафтты барынша сақтау қажеттілігін ескере отырып, біз бар өсімдіктің жаңа түрлерін қосдық. Саябақтың функционалдық толықтырылуын кеңейтіп, жаңартып, жаңа тартылыс нүктелері: тақырыптық алаңдар, ойын-сауық аймақтары, еркін қол жетімділігі бар ойын және спорт алаңдары; тамақтану сипаты әртүрлі тамақтану объектілерінің аумағы; жинақтау және концерт алаңдары есебінен келушілер санын арттырды. Жаңа бас жоспар негізінде кеңістікті сәйкестендіруді қамтамасыз ететін тұрақты визуалды белгілер жүйесі қалыптасады: ақпараттық стендтер, карталар, көрсеткіштер. Бұл паркте бағдарлауды қамтамасыз етеді және адамның санасында айқын "менталдық картаның" пайда болуына ықпал етеді.

Пайдаланылган әдебиеттер тізімі

1. СНиП РК 2.02-05-2009 Пожарная безопасность зданий и сооружений.
2. МСН 2.04-03–2005 - Защита от шума.
3. СНиП РК 3.02-38-2006 - Объекты общественного питания
4. Закон Республики Казахстан от 15 июля 1997 года № 162-І. Об особо охраняемых природных территориях (с изменениями и дополнениями по состоянию на 31.01.2006 г.)
5. Горбачев, В.Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов: учеб.пособия для худож.-пром.вузов. и архит.фак./В.Н. Горбачев. – М.:Высшая школа,1983-207с.
6. Шолух Н.В.,Мухин Е.Г. Основные техногенные источники загрязнения, их воздействие на человека и окружающую среду. 2008 -89-93с.
7. Пучков М.В. Город и горожане:общественные пространства, как модератор поведения людей// Архитектон.2014. №45.
8. Земов Д.В. Новейшие тенденции формирования облика общественных пространств//Архитектон.2004. № 7
9. <https://www.archdaily.com/636611/promenada-enota>
10. <https://www.asla.org/awardssearch.html?s=Search%20All%20Awards>
11. <https://www.archdaily.com/775301/paprocany-lake-shore-redevelopment-rs-plus>
- 12.https://www.archdaily.com/804476/le-banc-de-neige-atelier-pierre-thibault?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects